

## Schüler im Fokus – Lernen durch echte Erfahrung



**DRUM SCHOOL**  
MATTHIAS WIGGER

In meiner Drum School stehen die **Schülerinnen und Schüler konsequent im Mittelpunkt**. Neben Technik, Groove und musikalischem Verständnis ist mir ein Aspekt besonders wichtig: **echte Erfahrung am Instrument zu sammeln** – und das möglichst unter realen Bedingungen.

Ein zentraler Baustein meines Unterrichtskonzepts ist daher die **Heranführung an Live-Auftritte**. Musik entsteht nicht nur im Proberaum, sondern vor allem im Zusammenspiel mit anderen und vor Publikum. Deshalb arbeite ich unter anderem mit meinen **eigenen Bands** sowie mit der **Abteilung Kindergottesdienst der Katholischen Kirchengemeinde** zusammen. So ergeben sich – wenn es zeitlich und organisatorisch passt – reale Möglichkeiten für meine Schülerinnen und Schüler, ihr Können **auf der Bühne unter Beweis zu stellen**.

Diese Auftritte sind bewusst als **Lern- und Entwicklungssituationen** gestaltet. Die Schülerinnen und Schüler erleben, wie es ist, Verantwortung zu übernehmen, sich musikalisch einzubringen und Teil eines größeren Ganzen zu sein. Gleichzeitig lernen sie den **direkten Umgang mit Nervosität**, Lampenfieber und Konzentration unter Druck – Fähigkeiten, die weit über den Schlagzeugunterricht hinausgehen.

Aus meiner Erfahrung gibt es kaum etwas, das das **Selbstvertrauen, die Eigenwahrnehmung und die persönliche Stärke** so nachhaltig fördert wie ein gelungener Auftritt. Diese Form der **Selbststärkung** ist für mich ein unschätzbare Mehrwert und ein fester Bestandteil meiner pädagogischen Arbeit.

Mein Ziel ist es, Schülerinnen und Schüler nicht nur technisch auszubilden, sondern sie ganzheitlich zu begleiten – musikalisch, persönlich und mit echten Erfahrungen, die bleiben.

