

## Individuelle Förderung statt Unterricht von der Stange



**DRUM SCHOOL**  
MATTHIAS WIGGER

In meinem Unterricht steht der **Mensch im Mittelpunkt**. Gerade zu Beginn lege ich großen Wert darauf, dass sich meine Schülerinnen und Schüler **wohl fühlen**, Vertrauen aufbauen und mit Freude an das Instrument herangehen. Eine positive Lernatmosphäre ist die Grundlage für nachhaltigen Fortschritt.

Ein zentraler Bestandteil meines Unterrichts ist das **Gefühl für Rhythmik und Groove**. Gemeinsam analysieren wir das rhythmische Empfinden von abgespielten Songs, hören bewusst hin und stärken das Timing sowie das musikalische Verständnis. Parallel dazu spielt auch die **Notenlehre** eine wichtige Rolle, um Rhythmen nicht nur zu fühlen, sondern auch **zu verstehen und umzusetzen**.

Anhand der **Lieblingssongs** meiner Schülerinnen und Schüler erarbeiten wir gemeinsam **Grooves, Pattern und Rudiments**. Der Unterricht ist dabei bewusst **handlungsorientiert** aufgebaut: Spielen, Ausprobieren und Anwenden stehen im Vordergrund – Theorie wird direkt in die Praxis integriert.

Auch die **Vorbereitung auf anstehende Live-Auftritte** ist fester Bestandteil meines Unterrichts. Dazu gehören neben der musikalischen Sicherheit auch Themen wie Struktur, Dynamik, Zusammenspiel und Bühnenroutine.

Um das Spiel vielseitig und ausdrucksstark zu gestalten, beschäftigen wir uns mit unterschiedlichen **Spieltechniken und Stilstiken** wie z. B. **Rimshots**, Ghost Notes, Akzentuierung und dynamischem Spiel. So entwickelt jeder Schüler Schritt für Schritt seinen **eigenen Sound und Stil**.

Matthias Wigger